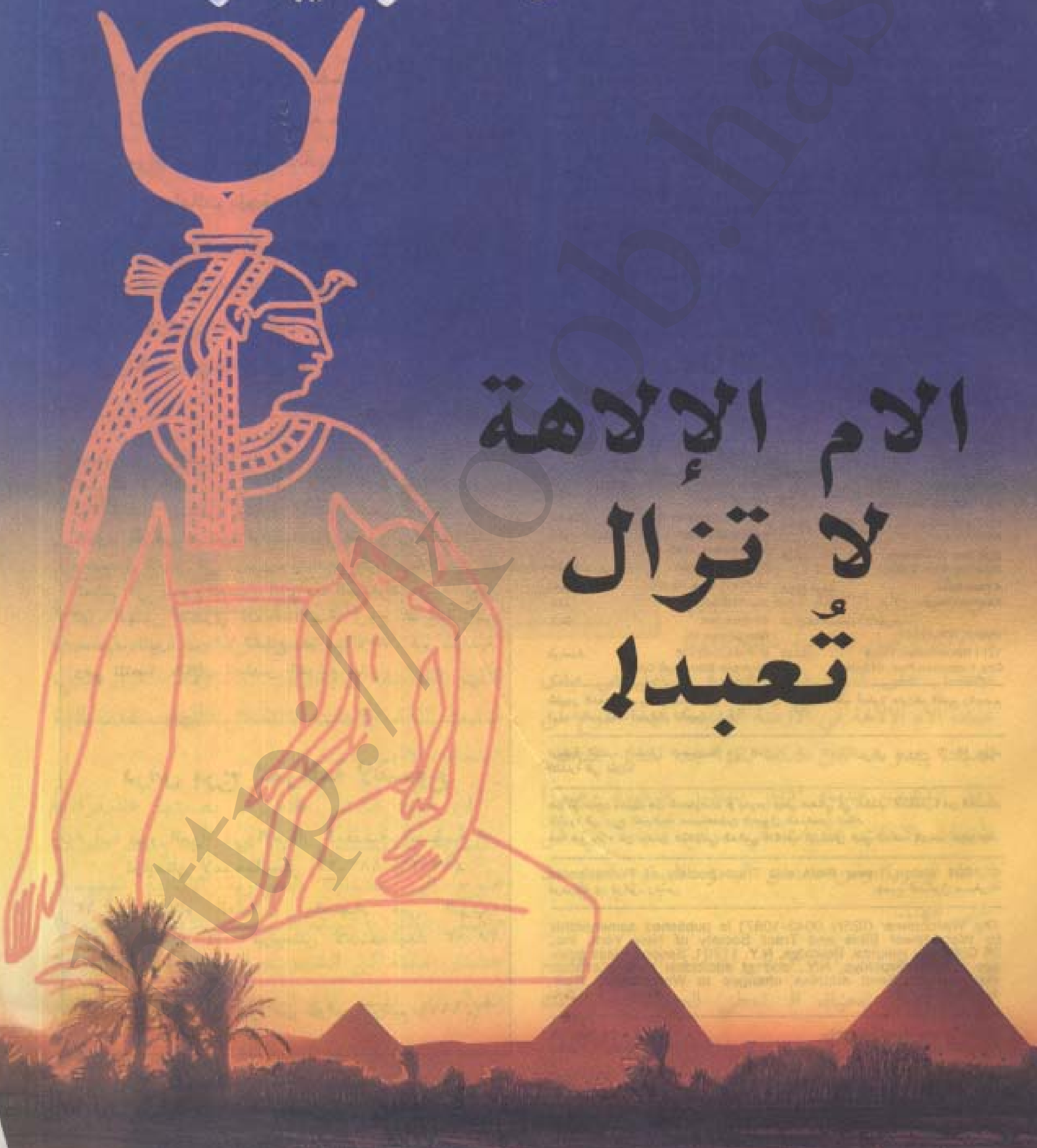
١ تموز
(يوليو) ١٩٩١

برج المراقبة

تعلن ملكوت يهوه

الام الإلاهة لا تزال تُعبد!



برج المراقبة
تعلن ملكوت يهوه

١ تموز (يوليو) ١٩٩١
المجلد ١١٢، العدد ١٣

في هذا العدد

قصد برج المراقبة هو ترفيع يهوه الله بصفته الرب المتسلط في الكون، وهي تراقب حوادث العالم فيما تتمم هذه نبوة الكتاب المقدس، وتعزي جميع الشعوب بالبشارة ان ملكوت الله سيهلك قريبا اولئك الذين يظلمون رفقاءهم البشر وسيحول الارض الى فردوس، وتشجع على الايمان بملك الله الحاكم الآن، يسوع المسيح، الذي دمه المسفوك يفسح المجال لنيل الجنس البشري الحياة الابدية. وبرج المراقبة، التي يصدرها شهود يهوه بلا انقطاع منذ سنة ١٨٧٩، غير سياسية. وهي تلتصق بالكتاب المقدس كمرجع لها.

درس برج المراقبة لاسبوع

٥ آب: دور المرأة في الاسفار المقدسة. الصفحة ٨. ترنيمتان لاستعمالهما: ١٢٠، ١٨٢ (٢٦، ٩٧).

١٢ آب: «النساء العاملات باجتهاد في الرب» الصفحة ١٤. ترنيمتان لاستعمالهما: ٨٢، ٣٨ (٥١، ٦٥).

(الترنيمات البديلة هي من كراس ترانيم ١٩٦٦.)

معدل الطبع كل عدد: ١٥،٢٩٠،٠٠٠

تصدر الآن بـ ١١١ لغة.

لغات نصف شهرية متوافرة بالبريد: اسبانية،* استونية، افريقانية، إفيكية، المانية،* انكليزية* (ايضا برايل وكسيتات†)، اوكرانية، ايطالية،* إيغبوية، إيلوكوية، برتغالية،* بولندية، تاية، تسوانية، تسونغية، تشيتشيوا، تشيكية، تغالوغية، توية، دنماركية،* زاروتنغية، روسية، رومانية، زولوية، ساموية، سليوانية، سيبدية، سلوفاكية، سلوفينية، سواحلية، سويدية،* سيبمبية، سيسوتو، شونية، صربية، صينية، عربية، فرنسية،* فنلندية،* كرواتية، كورية، كوزية، مالطية، ماليغاسية، مقدونية، نروجية، هنغارية، هولندية،* هيليغاينية، يابانية،* يوروبية، يونانية*

لغات شهرية متوافرة بالبريد: ارمنية، البانية، اوردو، ايسلندية، بايبمتو، بالفارينية، بسلامية، بلغارية، بنغالية، بيدجنية جزر سليمان، بيدجنية غينيا الجديدة، بيكولية، تاميلية، تاهيتية، تركية، تلوغوية، توفالوية، تونغية، ساماريانية، سانغو، سرانان تونغية، سنهليزية، سيلوزية، عبرانية، غرينلندية، غوجراتية، غونية، فندا، فيتنامية، فيجية، كنادا، كواتيامية / تدونجية، ماليالمية، مراثية، نيبالية، نيوية، هاوسية، هندية، هيري موتوية

* مقالات الدرس متوافرة ايضا بطبعة حروف كبيرة.

† خارج الولايات المتحدة وكندا، اكتبوا الى مكتب الولايات المتحدة من اجل الشهادة للعميان والضعاف البصر.

طلبات الاشتراكات يجب إرسالها الى برج المراقبة في العنوان المناسب ادناه.

المانيا: Postfach 20, W-6251 Selters/Taunus 1
انكلترا: The Ridgeway, London NW7 1RN
اوستراليا: Box 280, Ingleburn, N.S.W. 2565
إيرلندا: 29A Jamestown Road, Finglas, Dublin 11
ترينيداد وتوباغو، جمهورية: Lower Rapsey Street & Laxmi Lane, Curepe
جامايكا: Box 180, Kingston 10
جنوب افريقيا: Private Bag 2067, Krugersdorp, 1740
زامبيا، جمهورية: Box 21598, Kitwe
زمبابوي: 35 Fife Avenue Harare
غانا: Box 760, Accra
غيانا: 50 Brickdam, Georgetown 16
فرنسا: B. P. 63, F-92105 Boulogne-Billancourt Cedex
الفيليبين، جمهورية: P.O. Box 2044, 1099 Manila
كندا L7G 4Y4: Box 4100, Halton Hills (Georgetown), Ontario
كينيا: Box 47788, Nairobi
ليبيريا: P.O. Box 10-0380, 1000 Monrovia 10
نيجيريا: PMB 1090, Benin City, Bendel State;
نيوزيلندا: P.O. Box 142, Manurewa
هاواي 96819: 2055 Kam IV Rd., Honolulu
الهند: Post Bag 10, Lonavla, Pune Dis., Mah. 410401
هونغ كونغ: 4 Kent Road, Kowloon Tong
الولايات المتحدة الاميركية: Wallkill, N.Y. 12589
اليابان: 1271 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa Pref., 243-04

تغيير العنوان يجب أن يصلنا قبل ٣٠ يوما من موعد انتقالكم. أعطونا عنوانكم القديم والجديد (وإن امكن، بطاقة عنوانكم القديم).

ترجمة الكتاب المقدس المستعملة هي العربية، طبع الاميركان في بيروت، الا اذا جرت الاشارة الى غيرها.

هل ترغبون بمزيد من المعلومات او بدرس بيتي مجاني في الكتاب المقدس؟ من فضلكم اكتبوا الى برج المراقبة، مستعملين العنوان المناسب اعلاه.
هذا هو جزء من العمل التعليمي العالمي للكتاب المقدس الذي تدعمه الهبات الطوعية.

The Watchtower (ISSN 0043-1087) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc., 25 Columbia Heights, Brooklyn, N.Y. 11201. Second-class postage paid at Brooklyn, N.Y., and at additional mailing offices. ***Postmaster:*** Send address changes to Watchtower, ***Wallkill, N.Y. 12589.*** Printed in U.S.A.

Watchtower semimonthly ARABIC EDITION
Vol. 112, No. 13 July 1, 1991

من الام الارض الى إلاهات الخصب

هل تعرفون الإلاهة المصوَّرة على غلاف هذه المجلة؟ انها إيزيس، الام الإلاهة القديمة لمصر. فإذا زرتم متحفا او تصفَّحتم كتابا عن التاريخ القديم، رأيتم على الارجح اصناما مماثلة كهذا. ولكن تأملوا في ذلك: هل تسجدون وتعبدون الإلاهة إيزيس؟

اذا كنتم تنتمون الى احد اديان العالم المسيحي، فقد يبدو ذلك سؤالا غريبا. وستصرون على الارجح انكم تعبدون الخالق، الذي يوجَّه اليه الكلام، «ابانا الذي في السموات.» (متى ٦:٩) ان فكرة السجود لأم إلاهة قد تبدو غريبة، وحتى بغيضة. ومع ذلك، فإن عبادة كهذه كانت واسعة الانتشار طوال التاريخ، وقد تُصدَمون بأن تعرفوا مَن يعبد الام الإلاهة العظيمة اليوم.

ولكنْ، قبل مناقشة ذلك، دعونا نحصل على شيء من الخلفية بالتأمل في مدى عبادة الام الإلاهة في الازمنة القديمة. فهذا النوع من العبادة يبدو انه كان شكلا باكرا جدا للدين الباطل. وقد اكتشف علماء الآثار تماثيل صغيرة وصورا لأمهات إلاهات عاريات في مواقع قديمة في كل انحاء اوروپا ومن مناطق البحر الابيض المتوسط حتى الهند.

كان يُنظر الى الام الارض بصفتها المصدر الدائم لكل اشكال الحياة، اذ تعطي الحياة وبعد ذلك تستردها عند موتهم. وبهذه الصفة، جرت عبادتها ولكن مخافتها ايضا. وفي بادئ الامر، اعتُقد ان قواها التناسلية ليست جنسية. وبعد ذلك، وفقا لعلم الاساطير، ولدت الاب السماء الذكر وصارت زوجته. وأنتج هذان الزوجان آلهة وإلاهات اخرى لا تحصى.



عشتار بابل
مجسّدة كنجم

Courtesy of The British Museum

النموذج الاصلي البابلي

في مجموعة الآلهة البابلية، كانت عشتار الإلاهة الرئيسية، اذ ماثلت إلاهة الخصب السومرية إنانا. وعلى نحو متناقض، كانت إلاهة الحرب وإلاهة الحب والشهوانية على السواء. وفي كتابه *Les Religions de Babylonie et d'Assyrie* (اديان بابل وأشور)، قال العالم الفرنسي إدوار دورم عن عشتار: «كانت الإلاهة، السيدة، الام الرحيمة التي تصغي الى الصلاة وتتوسّط امام الآلهة الغضبانة وتهدئها. . . . رُفِعت فوق الكل، صارت إلاهة الإلاهات، ملكة كل الآلهة، سلطانة آلهة السماء والارض.»

ان عبّاد عشتار خاطبوها بصفتها «العذراء،» «العذراء المقدسة،» و«الام العذراء.» وتذكر «صلاة النّوح الى عشتار» السومرية الاكّادية القديمة: «اصلّي اليكِ، يا سيدة السيدات، إلاهة الإلاهات. يا عشتار، ملكة كل الشعوب. . . . يا مالكة كل قوة إلهية، التي تلبس تاج السيادة. . . اماكن العبادة،

الاماكن المقدسة، المواقع المقدسة، والمزارات تلتفت اليك. . . . اين لم تُصَغ تماثيل لك؟ . . . عاينيني يا سيدتي؛ اقبلي صلواتي.»*

عبادة الام الإلاهة تنتشر

يتكلم المستشرق إدوار دورم عن «توسُّع عبادة عشتار.» فقد انتشرت في كل مكان من بلاد ما بين النهرين، وجرت عبادة إما عشتار نفسها او إلاهات ذات اسماء مختلفة انما ذات صفات متشابهة في مصر، فينيقيا، وكنعان، بالاضافة الى الاناضول (آسيا الصغرى)، اليونان، وايطاليا.

ان الام الإلاهة الرئيسية التي عُبدت في مصر كانت إيزيس. كتب المؤرخ هـ. ج. وَلْز: «جذبت إيزيس متعبِّدين كثيرين نذروا حياتهم لها. وصورها وُضعت في الهيكل، اذ توِّجت بصفتها ملكة السماء وحملت الطفل حُورَس على ذراعيها. الشموع خفقت وذابت امامها، وتدلّت تقدمات النذور المصنوعة من الشمع حول المزار.» (موجز التاريخ) كانت عبادة إيزيس شائعة جدا في مصر. وانتشرت ايضا في كل مكان من منطقة البحر الابيض المتوسط، وخصوصا في اليونان وروما، بالغة ايضا اوروپا الغربية والشمالية.

في فينيقيا وكنعان، ركَّزت عبادة الام الإلاهة على عشتورث، او عستارت، التي قيل انها زوجة بعل. ومثل نظيرتها البابلية، عشتار، كانت إلاهة الخصب والحرب على السواء. وفي مصر وُجدت نقوش قديمة تُدعى فيها عستارت سيدة السماء وملكة السموات. وكان على الاسرائيليين ان ينهمكوا في صراع دائم ضد التأثير المفسد لعبادة إلاهة الخصب هذه.

* نصوص الشرق الادنى القديمة، حرَّرها جَيمس ب. پرِتشَرد، مطبعة جامعة پرنستون، الصفحتان ٣٨٣-٣٨٤.



إيزيس مصر مع الاله الطفل حُورَس

Musée du Louvre, Paris

في الشمال الغربي في الاناضول، كانت سيبيل، المعروفة بصفتها الام الكبرى للآلهة، مساوية لعشتار. وكانت تدعى ايضا مسبِّبة الجميع، مربِّية الجميع، أُم كل المطوَّبين. ومن الاناضول امتدت عبادة سيبيل اولا الى اليونان وبعد ذلك الى روما، حيث بقيت حتى العصر الميلادي. وشملت عبادة إلاهة الخصب هذه الرقص الجنوني، تمزيق الكهنة انفسهم، خصاء المرشَّحين للكهنوت انفسهم، ومواكب يُحمل فيها تمثال الإلاهة بعظمة كبيرة.*

عبد اليونانيون الاولون إلاهة الام-الارض التي تدعى جيبا. لكنّ مجموعة آلهتهم صارت تشمل إلاهات من نوع عشتار، مثل افروديت، إلاهة الخصب والحب؛ اثينا، إلاهة الحرب؛ وديميتير، إلاهة الزراعة.

في روما، كانت ڤينوس إلاهة الحب، وبهذه الصفة، قابلت افروديت اليونانية وعشتار البابلية. لكنّ الرومان عبدوا ايضا الإلاهات إيزيس، سيبيل، ومينرڤا (اثينا اليونانية)، التي عكست كل منها بطريقة او بأخرى النموذج الاولي البابلي عشتار.

من الواضح ان عبادة الام الإلاهة كانت، لآلاف السنين، منافسا قويا للعبادة النقية للخالق العظيم، يهوه. فهل تلاشت عبادة الام الإلاهة العظيمة؟ أم بقيت حتى اليوم الحاضر؟ من فضلكم تابعوا القراءة.

* ثمة إلاهة خصب اخرى عُبدت في آسيا الصغرى وهي أرطاميس الافسسية التي سيجري التأمل فيها في المقالة التالية.

هل لا تزال عبادة الام الإلاهة حيَّة؟

كانت عبادة الام الإلاهة لا تزال تمارَس خلال ايام المسيحيين الاولين. واختبر الرسول بولس ذلك في افسس في آسيا الصغرى. فكما في اثينا، مدينة اخرى تعبد الإلاهات، شهد لِـ «الاله الذي خلق العالم،» الخالق الحي، الذي لا ‹يشبه ذهبا او فضة او حجر نقش صناعة واختراع انسان.› كان ذلك اكثر مما يمكن ان يحتمله الافسسيون، الذين كان معظمهم يعبدون الام الإلاهة أرطاميس. وأولئك الذين كسبوا رزقهم بصياغة هياكل فضية للإلاهة اثاروا شغبا. ونحو مدة ساعتين، صرخ الجمع: «عظيمة هي أرطاميس الافسسيين.» — اعمال ١٧:٢٤، ٢٩؛ ١٩:٢٦، ٣٤.

أرطاميس الافسسية

عبد اليونانيون ايضا أرطاميس، لكنَّ الإلاهة أرطاميس التي عُبدت في افسس يمكن ان تقترن بها على نحو غير ثابت. فأرطاميس اليونانية كانت إلاهة عذراء للصيد والولادة. وأرطاميس الافسسية كانت إلاهة الخصب. وهيكلها الضخم في افسس كان يُعتبر احدى عجائب الدنيا السبع. وتمثالها، الذي اعتُقد انه سقط من السماء، مثَّلها بصفتها مجسَّم الخصب، اذ يُغطَّى صدرها بصفوف من الثُّدِيّ في شكل بيض. ان الشكل الفريد لهذه الثُّدِيّ انشأ تفاسير مختلفة، مثل انها تمثل حلقات من البيض او حتى خُصى الثور. ومهما يكن التفسير، فإن رمز الخصب واضح.

على نحو مثير للاهتمام، وفقا لِـ دائرة المعارف البريطانية الجديدة، ان التمثال الاصلي لهذه الإلاهة «كان مصنوعا من الذهب، خشب الأبنوس، الفضة، والحجر الاسود.» وثمة تمثال معروف جيدا لأرطاميس الافسسية، يعود تاريخه الى القرن الثاني بم، يعرضها بوجه، يدين، وقدمين سوداء.



عَشْتَروث إلاهة كنعان للجنس والحرب

Musée du Louvre, Paris

كانت صورة أرطاميس تُعرض بتباه عبر الشوارع. يكتب عالِم الكتاب المقدس ر. ب. راكام: «داخل هيكل [أرطاميس كانت] تُخزن . . . صورها، مزاراتها، وأوانيها المقدسة، المصنوعة من الذهب والفضة، التي كانت تُحمل في الاعياد الكبيرة الى المدينة ورجوعا منها في موكب عظيم.» وجذبت هذه الاعياد مئات الآلاف من الحُجّاج من كل آسيا الصغرى. فاشتروا مزارات صغيرة للإلاهة ونادوا بها بصفتها عظيمة، سيدتهم، الملكة، العذراء، «التي تصغي الى الصلوات وتقبلها.» وفي محيط كهذا، تطلب الامر شجاعة كبيرة ليمجِّد بولس والمسيحيون الاولون «الاله الذي خلق العالم،» عوضا عن الآلهة والإلاهات المصنوعة من «ذهب او فضة او حجر.»

من الام الإلاهة الى «أُم الله»

لقد كان لشيوخ الجماعة المسيحية في افسس ان الرسول بولس انبأ بالارتداد. فحذَّر ان المرتدين

سيقومون ويتكلمون «بأمور ملتوية.» (اعمال ٢٠: ١٧، ٢٨-٣٠) ومن بين المخاطر الكامنة دائما في افسس كانت العودة الى عبادة الام الإلاهة. فهل حدث ذلك حقا؟

نقرأ في دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة: «بصفتها مركزا للحجِّ، كانت افسس تُعتبر موقع دفن [الرسول] يوحنا. . . وثمة تقليد آخر، شهد عليه مجمع افسس (٤٣١)، يربط مريم العذراء الطوباوية بالقديس يوحنا. والباسيليقا الذي عُقد فيه المجمع دُعي كنيسة مريم.» وثمة عمل كاثوليكي آخر (*Théo—Nouvelle encyclopédie catholique*) يتكلم عن «تقليد مقبول ظاهريا» بأن مريم رافقت يوحنا الى افسس، حيث قضت باقي حياتها. فلماذا هذا الترابط المزعوم بين افسس ومريم مهم لنا اليوم؟



أرطاميس
إلاهة الخصب لأفسس

Musei dei Conservatori, Rome

دعوا دائرة المعارف البريطانية الجديدة تجيب: «ان تبجيل ام الله نال قوته الدافعة عندما صارت الكنيسة المسيحية الكنيسة الامبراطورية تحت قيادة قسطنطين وتدفقت الجماهير الوثنية الى الكنيسة. . . وورعهم ووعيهم الديني كانا قد تشكَّلا طوال آلاف السنين من خلال عبادة الإلاهة ‹الام الكبرى› و‹العذراء الالهية›، تطوُّر يعود تاريخه الى الاديان الشعبية القديمة لبابل واشور.» فأي مكان افضل من افسس يمكن ان يكون هنالك من اجل «تنصير» عبادة الام الإلاهة؟

وهكذا، كان في افسس، في سنة ٤٣١ بم، ان ما هو معروف بالمجمع المسكوني الثالث اعلن ان مريم هي «ثيوتوكوس،» كلمة يونانية تعني «والدة الله،» او «أُم الله.» وتذكر دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة: «ان استعمال الكنيسة لهذا اللقب كان حاسما دون شك لنمو العقيدة والتعبُّد المريميَّين في القرون اللاحقة.»

ان بقايا «كنيسة مريم العذراء،» حيث اجتمع هذا المجمع، يمكن رؤيتها بعدُ اليوم في موقع افسس القديمة. ويمكن ايضا زيارة مكان العبادة الذي كان، بحسب احد التقاليد، البيت حيث عاشت وماتت مريم. لقد زار البابا بولس السادس هذه المزارات المريميَّة في افسس في سنة ١٩٦٧.

نعم، كانت افسس النقطة المركزية لتحوُّل عبادة الام الإلاهة الوثنية، كما لاقاها بولس في القرن الاول، الى تعبُّد غيور لمريم بصفتها «أُم الله.» وبواسطة التعبُّد لمريم على نحو رئيسي بقيت عبادة الام الإلاهة في مناطق العالم المسيحي.

عبادة الام الإلاهة لا تزال حيَّة

تستشهد دائرة معارف الدين والاخلاق بعالِم الكتاب المقدس و. م. رمزي وهو يحاج انه في «القرن الـ ٥ كان الاكرام المقدَّم لمريم العذراء في افسس شكلا [مجدَّدا] لعبادة الاناضول الوثنية القديمة للأم العذراء.» ويذكر القاموس الاممي الجديد للاهوت العهد الجديد: «ان الافكار الكاثوليكية عن ‹أُم الله› و‹ملكة السماء،› رغم انها احدث من العهد الجديد، تشير الى جذور دينية تاريخية ابكر بكثير في الشرق. . . وفي التبجيل الاحدث لمريم هنالك آثار كثيرة للعبادة الوثنية للأم الالهية.»

ان هذه الآثار متعددة ومفصَّلة اكثر من ان تحصل على نحو عرضي. فالتشابه بين تماثيل الام والولد لمريم العذراء وتماثيل الإلاهات الوثنية، مثل

إيزيس، لا يمكن ان يمضي دون ان تجري ملاحظته. ومئات التماثيل والايقونات للسيدة السوداء في الكنائس الكاثوليكية في كل مكان من العالم لا يمكن ان تفشل في التذكير بتمثال أرطاميس. والعمل (*Théo—Nouvelle encyclopédie catholique*) يقول عن هذه العذارى السود: «يبدو انها كانت وسيلة لنقل ما تبقّى من التعبُّد الشعبي لديانا [أرطاميس] . . . او سيبيل الى مريم.» ومواكب يوم انتقال مريم العذراء تجد ايضا نموذجها الاصلي في المواكب اكراما لسيبيل وأرطاميس.

ان الالقاب عينها المعطاة لمريم تذكّرنا بالامهات الإلاهات الوثنية. فعشتار كانت تنادَى بصفتها «العذراء المقدسة،» «سيدتي،» و«الام الرحيمة التي تصغي الى الصلاة.» وإيزيس وعستارت كانتا تدعيان «ملكة السماء،» وسيبيل كانت تسمّى «أُم كل المطوَّبين.» جميع هذه الالقاب، مع اختلافات قليلة، تنطبق على مريم.

شجع المجمع الڤاتيكاني الثاني على عبادة «العذراء الطوباوية.» ويُعرف البابا يوحنا بولس الثاني جيدا بتعبُّده الغيور لمريم. وخلال اسفاره الواسعة، لا يفوِّت ابدا فرصة زيارة المزارات المريميَّة، بما فيها ذاك الذي للسيدة السوداء في تشينْستوكوڤا، في پولندا. وعهِد بالعالم بكامله الى مريم. لذلك، يكون غير مدهش ان تكتب دائرة المعارف البريطانية الجديدة تحت «الام الإلاهة»: «انطبق التعبير ايضا على تماثيل متنوِّعة كالتي تدعى ڤينوسات العصر الحجري ومريم العذراء.»

لكنّ التبجيل الكاثوليكي الروماني لمريم ليس الطريقة الوحيدة التي بها بقيت عبادة الام الإلاهة حتى يومنا. فعلى نحو مثير للعَجَب، انتج مؤيِّدو الحركة النسائية مطبوعات كثيرة حول عبادة الامهات الإلاهات. وهم يعتقدون ان النساء ظُلمن جدا في هذا العالم الذي يسوده الذكور بطريقة عدوانية وأن العبادة الموجَّهة الى النساء تعكس طموح الجنس البشري الى عالم اقل عدوانية. ويبدو انهم يعتقدون ايضا ان العالم اليوم يكون مكانا افضل وسلميا اكثر اذا كان موجَّها اكثر الى المساواة بين الجنسين.



«أُم الله» للعالم المسيحي

Chartres Cathedral, France

ولكنّ عبادة الام الإلاهة لم تجلب السلام في العالم القديم، وهي لن تجلب السلام اليوم. وعلاوة على ذلك، فإن المزيد والمزيد من الناس اليوم، وفي الواقع ملايين من الذين يعاشرون شهود يهوه، مقتنعون ان هذه الارض لن تنقذها مريم، مع انهم يحترمونها ويحبونها كثيرا بصفتها المرأة الامينة للقرن الاول التي كان لديها الامتياز الرائع لولادة وتربية يسوع. ولا يعتقد شهود يهوه ان حركة تحرير النساء، رغم ان بعض مطالبها يمكن ان تبرَّر، يمكن ان تسبّب عالما سلميا. فمن اجل ذلك يتطلعون الى الاله الذي اعلنه بولس للاثينويين والافسسيين، «الاله الذي خلق العالم وكل ما فيه.» (اعمال ١٧:٢٤؛ ١٩:١١، ١٧، ٢٠) ان هذا الاله الكلي القدرة، الذي اسمه يهوه، وعد بعالم جديد مجيد ‹يسكن فيه البر،› ويمكننا بثقة ان نتكل على هذا الوعد. — ٢ بطرس ٣:١٣.

أما في ما يتعلق بوجهة نظر الكتاب المقدس عن مكانة المرأة امام الله والرجل، فإن هذا الموضوع سيجري توسيعه لاحقا في هذه المجلة.